



Organización Federada Argentina de Actividades Corales

Entidad Cultural no Gubernamental, sin fines de lucro

Personería Jurídica 806/2003 – Legajo 4888 – Provincia de Mendoza

Domicilio Legal: Moreno 474 – 5501 GODOY CRUZ, Provincia de Mendoza

Secretaría: Calle 47 n° 1121 Dpto. 2 – 1900 LA PLATA, Provincia de Buenos Aires

E-Mail: prensa@ofadac.org.ar // contacto@ofadac.org.ar // Página Web: www.ofadac.org.ar

Año 1 Número 6 | Octubre de 2011



AAMCET

Asociación Amigos del Coro Estable de Tandil
TANDIL – PROV. DE BUENOS AIRES
amcet@ofadac.org.ar
bmoroder@speedy.com.ar

AAMCANT

Asociación Argentina para la Música Coral
"América Cantat"
LA PLATA – PROV. DE BUENOS AIRES
aamcant@ofadac.org.ar
aamcantlp@ciudad.com.ar
S.M. DE TUCUMAN – PROV. DE TUCUMAN
mstambole@webmail.unt.edu.ar

CUNKA INTI

Asociación Civil Coral "Cunka Inti"
VENADO TUERTO – PROV. SANTA FE
venadocoral@ofadac.org.ar
rubenvidela@powervt.com.ar

Coro AYUN TUN

Agrupación Coral
SANTA ROSA – PROV. LA PAMPA
coraldelapampa@ofadac.org.ar
coraldelapampa@hotmail.com

FUNDACION CIC

Fundación Certamen Internacional de Coros
TRELEW – PROV. DEL CHUBUT
cic@ofadac.org.ar
cictrelew@yahoo.com.ar

FUNDACION COPPLA

Cantapueblo
MENDOZA – PROV. DE MENDOZA
coppla@ofadac.org.ar
fundacion@coppla.org.ar

SEC

Sociedad de los Encuentros Corales
LA PLATA – PROV. DE BUENOS AIRES
sec@ofadac.org.ar
socencor@netverk.com.ar

IX Coral de La Pampa

Desde hace 9 años, el Coral de La Pampa ha crecido hasta convertirse en el evento cultural más convocante que se desarrolla en el ámbito de su provincia. Con características únicas, promueve la integración de todas las localidades del interior provincial a través del intercambio de sus coros, posibilitando la llegada de grupos nacionales y extranjeros a las distintas sub sedes.



Afiche del IX Coral de La Pampa

Creado en septiembre de 2003 por la Asociación Pro Canto Coral de General Acha y la Agrupación Coral Ayuntun de Santa Rosa, su espíritu fundacional reconoce los siguientes objetivos:

- Difundir el canto coral en el ámbito de la Provincia de La Pampa mediante la realización de conciertos en distintas localidades designadas Sub Sedes del evento.



- Promover la actividad coral y la formación de coros en todo el territorio provincial.

- Capacitar a los directores de coro y cantantes en actividad mediante la realización de cursos y talleres, así como a través de la asistencia a conciertos de renombrados coros nacionales e internacionales.

- Posibilitar el intercambio entre coros provinciales, nacionales e internacionales a través de los conciertos compartidos.

La edición de este año se inició el 11 de agosto con el Concierto de Apertura a cargo del Estonian TV Girls Choir, en el marco de los Conciertos de Extensión del IX Simposio Internacional de la Música Coral organizados por OFADAC. Luego se sucedieron presentaciones corales en toda la provincia, con un fluido intercambio entre las distintas agrupaciones vocales, culminando el pasado sábado 24 de septiembre con el Concierto de Clausura desarrollado en el Aula Magna de la UNLPam, con coros de La Pampa, Buenos Aires, Río Negro y Chile.

De esta manera y a lo largo de 6 semanas, 45 coros transitaban los caminos provinciales brindando su arte en con-



ciertos desarrollados en escuelas, iglesias de distintos credos, cárceles, teatros y museos, todos ellos con entrada libre y gratuita.

Algunos números de este IX CORAL.

- . 45 Coros participantes
- . 1300 voces
- . 23 Conciertos distribuidos en 16 localidades de la provincia
- . Un público estimado en 4000 espectadores
- . 6 semanas de actividad consecutivas.

Solo resta dar las gracias:

- A las instituciones oficiales que apoyan este emprendimiento cultural: Secretaría de Turismo, Subsecretaría de Cultura y Subsecretaría de Coordinación de la Provincia de La Pampa, Secretaría de Cultura de Nación, Universidad Nacional de La Pampa y Municipios de las localidades donde se desarrollaron conciertos.



Coral Villa del Busto - Santa Rosa, La Pampa



Coro del Liceo Abate Molina de Talca



ETVGC en La Pampa

- A las instituciones intermedias: clubes, fundaciones, asociaciones que mancomunan su esfuerzo con el nuestro.

- A los comercios que aportan para el sostenimiento de un hecho cultural que ya ha trascendido las fronteras de La Pampa.

- A los medios periodísticos que brindaron un espacio a esta experiencia que se ha transformado en el evento cultural más movilizador de la provincia, cumpliendo cabalmente su rol de comunicadores sociales.

- A los coros que participaron y por sobre todo, a los que asumieron el compromiso de organizar una sub sede en su localidad o institución.

Nos encontraremos en agosto-septiembre de 2012, para hacer juntos el X CORAL DE LA PAMPA.

Actividades



38° Festival de Coros de Tandil

De Interés Nacional, Res. 129/87 de la Secretaría Nacional de Turismo, de Interés Provincial Permanente, Res. 5403/2000 y de Interés Municipal Permanente, Dec. 818/2000

La Asociación Amigos del Coro Estable de Tandil y la Dirección Municipal de Cultura de Tandil se encuentran abocados a la preparación de este magno acontecimiento coral, que tendrá lugar en Tandil los días 4 al 6 de noviembre próximo. Este Festival cuenta con los auspicios de la Organización Federal Argentina de Actividades Corales (OFADAC) y la Filial CenSEBA de la Asoc. de Directores de Coro de la R. Argentina (ADICORA).

El Festival ha sido declarado de Interés Nacional por la Sec. de Turismo de la Nación, Res. 129/87, de Interés Permanente por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Res. 5403/2000 y de Interés Municipal Permanente, Dec. 818/2000.

Por cierto, la realización del 38° Festival volverá a ofrecer al público – y a la gente del ámbito coral tandilense – la oportunidad de presenciar y oír a varios coros de calidad excepcional, como ha sido la norma en los 37 Festivales pasados. Este año habrá dos coros de Escandinavia, actualmente la región que se destaca mundialmente por su actividad coral y la calidad de sus conjuntos. Nuevamente habrá un invitado especial de Venezuela y la representación de nuestro país estará a cargo de dos coros de la provincia de Buenos Aires. Estos coros, todos de una larga y fructífera trayectoria, son el Coro de Cámara Nicolai, de Estocolmo, Suecia;

Coro Académico de Voces Femeninas Lyran, de Helsinki, Finlandia; Coro Estable Municipal de Hurlingham, Prov. de Buenos Aires; y el Canticum Merú, de Guayana, Venezuela. Como siempre, junto a ellos el Coro Estable de Tandil, todos festejando los 38 años de nuestro Festival.

Estos renombrados coros se presentarán los días: 4 y 5 de noviembre en la Iglesia del Carmen a las 21,30 hs;

Paseo junto a los Coros

Nuevamente la Jornada de Cierre, el domingo 6, tendrá características especiales, ya que se reiterará el "Paseo junto a los Coros en el Cerrito del Libertador". A partir de las 18 hs. los coros, acompañados por el público, irán ascendiendo por la vereda que conduce al monumento a San Martín y actuarán en distintos escenarios naturales durante dicho paseo. Culminará la jornada con la Masa Coral formada por todos los coros al pie del Monumento.

Organizan:

Asociación Amigos del Coro Estable de Tandil;

Dirección Municipal de Cultura
La Madrid 631 - 7000 Tandil, Argentina

Tel.: +54 (02293) 447226

Fax: +54 (02293) 432064

e-mail: bmoroder@fibertel.com.ar

Invitación

Si conoce o pertenece a alguna Asociación sin fines de lucro o Fundación dedicada a alguna actividad coral, que tenga objetivos similares y espíritu de complementación con otras Entidades afines, le invitamos a ponerse en contacto con nosotros (contacto@ofadac.org.ar). Muchas Gracias



Organización Federada Argentina de Actividades Corales

Personería Jurídica 8062003 - Legajo 4886 - Prov. de Mendoza
 Domicilio Legal: Moreno 474 - 5201 0000V CRUZ, Provincia de Mendoza
 Secretaría: Calle 47 n° 1121 Dpto 2 - 1900 LA PLATA, Prov. de Buenos Aires
 E-Mail: ofadac@network.com.ar Página Web: www.ofadac.org.ar



CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

—Se convoca a Asamblea General Ordinaria a los asociados en condiciones estables, para el día 29 de octubre del presente año a las 16,00, en la Sede de la Asociación Coral Gunka Int, Pasaje Baumann 2505 de la Ciudad de Venado Tuerto, en acuerdo con los Artículos 21°, 22°, 23°, 24°, 25°, 26° y 28 del Estatuto Social vigente, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.- Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuadro de Gastos y Recursos e Informe de la Comisión Revisora de Cuentas, correspondientes al período 2011/12.
 - 2.- Consideración de la Cuota Social y de Ingreso, cuotas extraordinarias y Gestión de Fondos;
 - 3.- Plan de actividades para el período 2011/12.
 - 4.- Designación de dos (2) Socios asistentes para firmar el Acta.
- La Plata, 24 de agosto de 2011.

Dr Horacio Alfaro
Secretario

Dñr Ing Ricardo A Denegri
Presidente

*Artículo Vigésimo Sexto: Las Asambleas ordinarias y extraordinarias se celebrarán el día, lugar y hora en que han sido establecidas, siempre que se encuentren presentes la mitad más uno del total de los ASOCIADOS con derecho a voto. Transcurrida una hora después de la fijada para la reunión sin conseguir quórum, se celebrará la Asamblea y sus decisiones serán válidas cualquiera sea el número de ASOCIADOS presentes.

Organización Federada Argentina de Actividades Corales

Personería Jurídica 8062003 - Legajo 4886 - Prov. de Mendoza
 Domicilio Legal: Moreno 474 - 5201 0000V CRUZ, Provincia de Mendoza
 Secretaría: Calle 47 n° 1121 Dpto 2 - 1900 LA PLATA, Prov. de Buenos Aires
 E-Mail: ofadac@network.com.ar Página Web: www.ofadac.org.ar



CITACION A REUNION DE CONSEJO DIRECTIVO

—Se convoca a Reunión de Consejo Directivo a los miembros que lo integran, para el día 29 de octubre del presente año a las 10°, en la Sede de la Asociación Coral Gunka Int, Pasaje Baumann 2505 de la Ciudad de Venado Tuerto (TE 03452 15 669771), para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.- Informe de los asociados sobre las actividades realizadas con los coros participantes en el 9° Simposio Mundial de Música Coral y consideraciones sobre el mismo;
 - 2.- Informe de la Fundación CIC sobre el 9° Simposio Mundial de Música Coral y consideraciones sobre el mismo;
 - 3.- Evaluación de la forma de costeo de publicaciones y/o acciones extraordinarias entre los asociados;
 - 4.- Evaluación de la publicidad de las actividades y Página Web de la entidad;
 - 5.- Informe sobre el Proyecto de Ley de la Música en consideración en el H Senado de la Nación.
 - 6.- Proyecto de Congreso Coral Argentino de la OFADAC
 - 7.- Cronograma de próximas reuniones
 - 8.- A propuesta de los presentes: Varios.
- La Plata, 23 de agosto de 2011.

Dr Horacio Alfaro
Secretario

Dñr Ing Ricardo A Denegri
Presidente

- * El horario de iniciación estará sujeto al saludo que hará la Municipalidad de V Tuerto a los representantes de las entidades corales del país el Sábado 29 por la mañana.

Calendario



Concierto en Adhesión

a la **Declaración de La Plata**, Capital Provincial del Canto Coral, al nuevo aniversario de la fundación de la Ciudad y al Día Internacional del Canto Coral. Viernes 11 de noviembre a las 20,30 hs. Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata. Se presentará el Coro Nicolai de Estocolmo, Suecia, Bienvenida Musical: Coro Universitario de La Plata. Organizan AAMCANT, SEC y Agrup Coral 440 de la Municipalidad de La Plata.

Concurso de Arreglos Corales

AAMCANT sobre obras de E Blazquez y M E Walsh, cierre de la presentación de trabajos el 30 de Noviembre a las 13.

Día Internacional del Canto Coral:

El próximo 11 de Diciembre de 2013 se formará la cadena coral internacional : AAMCANT organiza el festejo en S M de Tucumán e invita al movimiento coral a realizar conciertos, festivales, encuentros en adhesión.

Festival AMERICA CANTAT VII: del 22 al 30 de Marzo de 2013 en la Ciudad de Bogotá, Colombia.

Informes: www.america-cantat.org

Concurso de Interpretación Coral de Música Folklórica y Popular

Sudamericana, organizado por AAMCANT. Del 16 al 19 de agosto de 2013. Inscripción a partir de Octubre de 2012

2011/2012